

平田 奈美 講師による3回シリーズ講座

【これまでのレッスンを一新します！】

音楽が好きになる！やいなくなる！そのアプローチって？

こんなことを思うときはありませんか？

1) 導入期の指導どうするの？

導入期の指導で大切な音楽のベース作り。鍵盤の配列・ドレミの配列
五線の仕組を理解するための楽しいテキストと楽しいアプローチ。
必ずスムーズな譜読みへとつなげます！

2) こんな生徒、どう接するの？

生徒一人一人って本当に個性的。レッスンとは関係ない話が止まらない。
ピアノの前に座ってられない。大あくびはするし、ぐずって泣く・・・。
そんなレッスンもちょっとした工夫で生徒の心をはっきりつかみ、
ピアノとうまく付き合えるようになるそんな方法と、生徒の興味をレッスン
に活かすアイデアを実例をもとにお伝えします。

3) どんなタイプの生徒でも使える教材ってある？

体系化された楽譜とはしっかりとしたテーマに沿って書かれた物をいいます。
それをメソッド（教科書）と呼ぶならば、このメソッド（教科書）を中心に
テクニック、曲を無理なくスムーズにレッスンに取り入れる事が大切。
このメソッドを使ってどんなタイプの生徒もくぎづけにする指導。
生徒が理解して進んでいける指導をアルフレッドの教材と共にお伝えします。

♪この講座は3回ありますが、単発でも十分ご理解いただけます。

日ごろのレッスンをどうポジティブにしていくか、先生方と一緒に
考えていきたいと思っております。

♪日程 第1回 2011年9月5日(月) 第2回 2011年10月3日(月) 第3回 2011年11月予定

♪時間 10:10~12:10

♪会場 iichiko 総合文化センターSpace Be 中練習室2

♪テキスト 第1回「ケンとパン」「ドレミファソラド」「せんかんブラザーズ」「オリズムピックA」「ソーヨひめとファー
デス王子」 第2回「アルフレッド導入Aレッスンブック」「併用曲集」「楽典」「聴音と音楽ドリル」
第3回「アルフレッド導入Bレッスンブック」「併用曲集」「楽典」「聴音と音楽ドリル」
第2回、第3回、共に第1回のテキストは使用します。

♪問合せ (株)平和楽器 大分市西春日町1-16 TEL.097-537-8648 FAX.097-537-8667
担当 立花

♪受講料 2500円

講師：平田 奈美

Nami Hirata



ブライダル奏者、デモンストレーターを経験しレッスンプロとして活動。13年前より岩瀬洋子、田村智子両氏よりミュージックキーシステムを学ぶ。ミュージックキー研究会福岡支部(クレッシェンドアミコ)を立ち上げ、会員と共に日々研鑽を積む一方、教師の指導に当たる。プロコーチの資格を取得した現在レッスンにコーチングを取り入れた指導を行っている。コーチングのセミナー講師、パーソナルコーチとしても活動中。

◎受講お申込み

お名前 _____

TEL _____

ご住所 _____

※ご提供戴いたお客様情報は弊社規定に基づき目的外利用は致しません。